

COLLOQUE

TRAUMATISME, ART ET CRÉATIVITÉ

10 DÉCEMBRE 2024

Conservatoire populaire de musique

Rue François-d'Ivernois 7 - 1206 Genève

Tarif plein chf 160,-/réduit 80.- (AVS AI étudiant-e)

Inscription obligatoire - ctas@bluewin.ch

Attestation de présence

Matin

Dès 8h30 Accueil des participant-es

9h-9h30 Ouverture du colloque

Professeur Panteleimon Giannakopoulos,
directeur général ad intérim de l'Office cantonal
de la santé, Genève

Gabrielle Stiasny, présidente CTAS

Carmen del Fresno, directrice CTAS

9h30-10h30 Les chemins de sable : du ressenti à la parole

Alessandra Duc Marwood, psychiatre et
psychothérapeute pour enfants, adolescents couples
et familles. Médecin responsable de l'unité les Boréales,
centre de prise en charge de la violence intra-familiale
au Centre Hospitalier Universitaire Vaudois

10h30-11h Pause

11h-11h15 «Redonner le sourire»

Claire et Antho, artistes

11h15-12h15 Trouver les lieux de la parole : imaginaires créatifs et collectifs dans des recherches participatives

Frédérique Leresche, PhD, comédienne et
anthropologue, collaboratrice scientifique à la Haute
école de travail social de Fribourg

Après-midi

14h-15h Fractures de vie et fièvre créatrice

Mali Genest, artiste, médiatrice culturelle, responsable
de l'inclusion des publics à la Collection de l'Art Brut,
Lausanne

15h-15h30 Pause

15h30-15h45 «Expérience»

Claire et Antho, artistes

15h45-16h45 La sortie du traumatisme : un paradoxe créatif

Professeur François Ansermet, psychanalyste,
professeur honoraire à l'Université de Genève et à
l'Université de Lausanne, ancien chef du service de
psychiatrie d'enfants et d'adolescents aux Hôpitaux
Universitaires de Genève, a œuvré à la création de la
Maison de l'enfance et de l'adolescence

Clôture de la journée



Coordonnées bancaires
Banque MIGROS
IBAN CH39 0840 1016 8840 6250 3
Compte Postal: 17-345590-4

Avec le soutien de

... SUBVENTIONNÉ ... PAR LA
VILLE DE GENÈVE

